Cours 7 - Parler de ses activités quotidiennes; parler des activités quotidiennes de quelqu'un

Échauffement : Discutez des questions ci-dessous avec votre voisin.
1. Quels chanteurs français connaissez-vous? Quelles chansons connaissez-vous?
2. Aimez-vous la chanson française? Pourquoi?
3. Comment caractérisez-vous la chanson française que vous connaissez?

Compréhension orale

1. Lisez la biographie du chanteur Grands Corps Malade et discutez des questions ci-dessous.
a. Quel type de chanson chante-t-il?
b. Quel événement physique a marqué sa vie? Comment?
c. Que pouvez-vous imaginer sur la chanson Midi 20?

La bio de Grand Corps Malade

Fabien Marsaud alias Grand Corps Malade est un slammeur né le 31 juillet 1977 au Blanc-Mesnil en Seine-Saint-Denis. En juillet 1997, à la suite d'un mauvais plongeon dans une piscine alors qu'il était animateur de colonie de vacances pour la ville de Saint-Denis, Fabien Marsaud se déplace des vertèbres et apprend qu'il ne remarchera jamais. En 1999, il retrouve l'usage de ses jambes après un an de rééducation. C'est en référence à cette expérience douloureuse qu'il a pris le pseudonyme Grand Corps Malade. En octobre 2003, il fit son premier slam dans un bar parisien. Par la suite, un de ses amis (S Petit Nico) lui proposa de transposer ses morceaux en musique, d'où la création le 27 mars 2006 de son premier album Midi 20, dont le titre correspond à celui d'un morceau où il réduit la vie à l'échelle d'une journée.

http://www.grandcorpsmalade-fan.net/bio.php

2. Ecoutez la chanson et choisissez la bonne réponse.
a. Comment il s'appelle ? ____

b. Sa vie commence à :	( ) 7h	( ) 8h	( ) 9h
c. Il apprend à lire et à écrire à :	( ) 7h30	( ) 8h30	( ) 9h30
d. Il aborde l'adolescence à :	( ) 9h30	( ) 11h	( ) 11h30
e. Il se sent invincible à:	( ) 10h	( ) 11h02	( ) 11h
f. Sa vie change complètement à :	( ) 11h	( ) 11h02	( ) 11h08
g. Il doit s'adapter à :	( ) 11h00	( ) 11h20	( ) 12h20
h. Il termine sa chanson à :	( ) 11h20	( ) 12h	( ) 12h20

Production orale

Par groupes de deux, faites une ou les deux activités proposées.
a. Racontez comment serait votre journée idéale, de rêve.
b. Comme Grand Corps Malade, imaginez votre vie et transposez-la à une journée.